Komisja Krajobrazu Kulturowego
Polskiego Towarzystwa Geograficznego

Cultural Landscape Commission
of Polish Geographical Society

Numer 29 **2015**

PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO

DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION

Fenomen miejsca – w poszukiwaniu tożsamości krajobrazu

The phenomenon of space – in search of landscape identity

PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO NR 29
DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION No. 29

Wydawca
Komisja Krajobrazu Kulturowego
Polskiego Towarzystwa Geograficznego

Published by
Cultural Landscape Commission
of Polish Geographical Society

ADRES REDAKCJI – *EDITORIAL OFFICE*

ul. Będzińska 60, pok. 417
41 – 200 Sosnowiec, Polska
urszula.myga-piatek@us.edu.pl
tel. +48 32 368 92 14; +48 32 368 93 61
www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl

REDAKTORZY NAUKOWI NUMERU 29 – *SCIENTIFIC EDITORS NO. 29*
Urszula Myga-Piątek, Joanna Plit

PROJEKT OKŁADKI – *COVER DESIGN*
Krystyna Pawłowska

PODSTAWOWĄ WERSJĄ CZASOPISMA JEST WERSJA ELEKTRONICZNA
THE PRIMARY VERSION OF THE JOURNAL IS ONLINE VERSION

Złożenie artykułów do Prac Komisji Krajobrazu Kulturowego jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG i wyrażeniem zgody na ich udostępnienie w formie papierowej i elektronicznej

Author's submission of papers to the Dissertations of Cultural Landscape Commission journal is tantamount to their expressing consent for the tree publication of their papers by Cultural Landscape Commission of PGS in print electronic formats and open internet

ISSN: 1896-1460
e-ISSN: 2391-5293
ISBN: 978-83-61695-29-5

Copyright©2015 by Komisja Krajobrazu Kulturowego
Polskiego Towarzystwa Geograficznego
Wszelkie prawa zastrzeżone
Druk: Drukarnia Advert, Chorzów, ul. Krakowska 21

Nakład 100 egz.

Copyright©2015 by Cultural Landscape Commission
of Polish Geographical Society
All rights reserved
Print: Printing house Advert, Chorzów, Krakowska st. 21

Edition 100 copies

SPIS TREŚCI
CONTENTS

Słowo wstępne ……..... 5

Dariusz Brykała, Zbigniew Podgórski, Łukasz Sarnowski, Piotr Lamparski, Jarosław Kordowski
WYKORZYSTANIE ENERGII WIATRU I WODY W OKRESIE OSTATNICH 200 LAT NA OBSZARZE WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
USE OF WIND AND WATER ENERGY OVER THE LAST 200 YEARS IN THE KUJAWSKO-POMORSKIE REGION…….. 9

Anna Bucała
WPŁYW DZIAŁALNOŚCI CZŁOWIEKA NA PRZEKSZTAŁCENIA KRAJOBRAZÓW GÓRSKICH W GORCACH
THE IMPACT OF HUMAN ACTIVITY ON THE LANDSCAPES TRANSFORMATION OF THE GORCE MTS. ……..……..……..……..…….. 23

Grzegorz Bosy
ATLAS *KRIEGES-CARTE VON SCHLESIEN* CHRISTIANA FRIEDRICHA VON WREDE JAKO ŹRÓDŁO DO REKONSTRUKCJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO DOLNEGO ŚLĄSKA W POŁOWIE XVIII W.
ATLAS KRIEGES-CARTE VON SCHLESIEN CHRISTIAN FRIEDRICH VON WREDES AS A SOURCE OF KNOWLEDGE FOR CULTURAL LANDSCAPE RECONSTRUCTION OF LOWER SILESIA IN THE MIDDLE OF 18TH CENTURY..... 39

Krzysztof Kołodziejczyk
ZMIANY NAZW DRÓG I ŚCIEŻEK NA ZIEMI KŁODZKIEJ PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ JAKO PRZYKŁAD DEHUMANIZACJI KRAJOBRAZU
CHANGES OF NAMES OF ROADS AND PATHS IN THE KŁODZKO LAND AFTER THE SECOND WORLD WAR AS AN EXAMPLE OF LANDSCAPE DEHUMANISATION……..……..……..……..……..……..…… 53

Małgorzata Brzezińska-Klusek, Jacek Drachal, Anna Mirończuk
MAPA NAZW ZABYTKOWYCH JAKO FORMA OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO. PRZYKŁAD POJEZIERZA WAŁECKIEGO
MAP OF HISTORIC NAMES AS A FORM OF CULTURAL HERITAGE PROTECTION: AN EXAMPLE OF WAŁECKIE LAKELAND .....……..……. 71

Katarzyna Kasprowska-Nowak
REKONSTRUKCJA KRAJOBRAZU DOLINY WODĄCEJ W STARSZEJ EPOCE KAMIENIA (WYŻYNA KRAKOWSKO-WIELUŃSKA)
RECONSTRUCTION OF LANDSCAPE OF THE WODĄCA VALLEY IN THE OLD STONE AGE (CRACOW-WIELUŃ UPLAND) ……..……..……..…….. 79

Michał Jakiel, Anita Bernatek-Jakiel
POSTRZEGANIE WYBRANYCH TYPÓW KRAJOBRAZU PRZEZ RÓŻNE GRUPY KULTUROWE NA PRZYKŁADZIE MIESZKAŃCÓW KRAKOWA I STAMBUŁU
LANDSCAPE PERCEPTION AMONG VARIOUS CULTURAL GROUPS ON THE EXAMPLE OF CRACOW AND ISTANBUL RESIDENTS 93

Agnieszka Jaszczak, Mariusz Antolak
TOŻSAMOŚĆ KRAJOBRAZU A PRZESTRZEŃ SPOŁECZNA
IDENTITY OF LANDSCAPE VS. SOCIAL SPACE 109

Hanna Doroz-Tomasik
OD TRADYCJI DO WESTERNIZACJI – SPOSÓB NA BUDOWANIE WIZERUNKU MIAST I REGIONÓW? STUDIUM PRZYPADKU OCHAB WIELKICH
FROM TRADITION TO WESTERNIZATION – IS IT A METHOD OF CITIES AND REGIONS PICTURE BUILDING? CASE STUDY OF OCHABY WIELKIE 119

Dominika Dymek
FENOMEN "SZTUCZNIE" UŻYTKOWANYCH DZIAŁEK JAKO KONSEKWENCJA WYROKU TRYBUNAŁU KONSTYTUCYJNEGO Z DNIA 11 LIPCA 2012 R.
PHENOMENON OF "ARTIFICIALLY" USED PLOTS AS A CONSEQUENCE OF THE CONSTITUTIONAL COURT JUDGMENT OF 11 JULY OF 2012 135

Słowo wstępne

Fot. U. Myga-Piątek

FENOMEN MIEJSCA – W POSZUKIWANIU TOŻSAMOŚCI KRAJOBRAZU